

Riccardo Liberati

Formatore in ambito aziendale, esperto in comunicazione e regista teatrale.

Formazione

Dal 1988 svolge la sua attività di formatore presso Aziende, Pubblica Amministrazione e Società di Formazione. I suoi interventi sono svolti nell'ambito della comunicazione in pubblico e delle dinamiche espressive. Costruisce un originale percorso formativo che coniuga la sua decennale esperienza teatrale con l'approfondimento delle tematiche legate alla comunicazione e alle risorse umane.

Sperimenta con notevoli risultati modalità di formazione attiva, esperienziale, realizzata attraverso il teatro. Il seminario che più significativamente rispecchia queste scelte formative è il corso di Public Speaking, forte di un'esperienza più che ventennale e realizzato per un gran numero di importanti aziende ed enti.

In questi anni amplia il campo delle sue competenze di formatore affrontando gli aspetti legati alla comunicazione interpersonale (ascolto, empatia, gestione della conflittualità, uso del role playing) e di gruppo (attraverso i metodi attivi di drammatizzazione, gioco di ruolo, "teatro d'impresa").

Dal '90 al '91 partecipa ad una serie di stage condotti da "coach" dell'Actors' Studio, con i quali approfondisce le tecniche sul lavoro dell'attore e sulle dinamiche della comunicazione.

Nel 2003 diploma al Master su "Psicodramma e organizzazione" del C.T.C. di Bologna.

Dal 1999 è docente di sviluppo personale presso il Master Business Administration (MBA) e il Master Finanza e Controllo di gestione (MFC) della Profingest di Bologna.

Nel 2000 è socio fondatore di Empatheia, società di consulenza e formazione.

Consulente e formatore dal '96 al 2005 della Galgano & Associati.

Nel 2009 ha dato vita ad una originale proposta di formazione denominata "Creare X Comunicare".

Consulente e formatore per Idee Associate di Alessandro Garofalo.

È consulente e formatore per Praxi (Torino, Roma).

Teatro

Ha realizzato spettacoli su testi di Eschilo, Tasso, Cechov, Wedekind, Savinio, Breton, Friel, Genet, Beckett. All'attività allestimento di spettacoli affianca quella didattica attraverso stage e laboratori teatrali condotti in molte città italiane.

Come attore ha partecipato a numerosi spettacoli teatrali e sceneggiati radiofonici prodotti dalla RAI, Radio Televisione Italiana.

Ha collaborato con la Compagnia Nuovo Teatro di Locarno (CH).

È attualmente impegnato nella realizzazione di drammaturgie, spettacoli, laboratori e progetti di didattica teatrale per la Compagnia Nuovo Teatro - Teatro Città, Roma.

È autore - assieme a Pietra Selva - del testo "La donna che cammina sulle ferite dei suoi sogni, presentato nel 2016 al Festival delle Colline, Torino e per la stagione 2017-2018 in cartellone per lo Stabile di Torino.